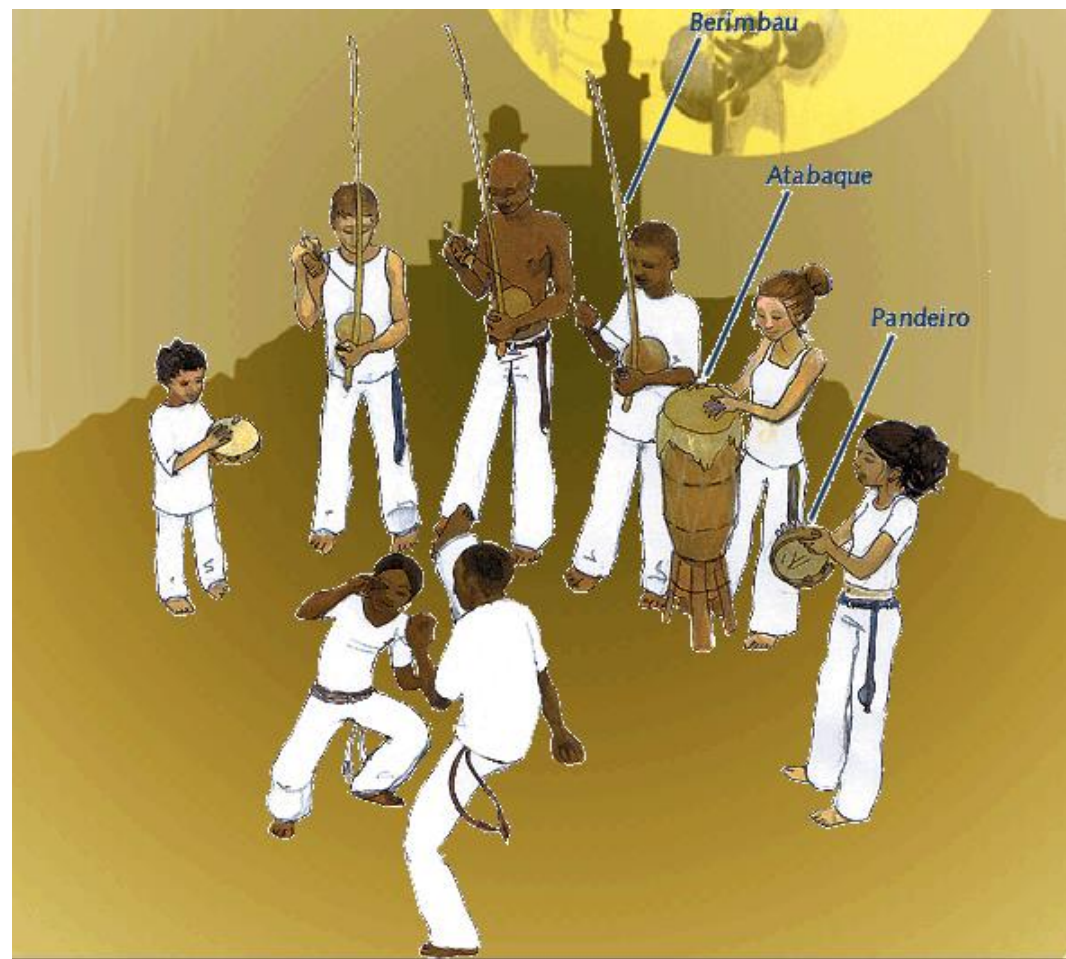




RECUEIL DE CHANTS

ANGÁ
CAPOEIRA
LILLE - FRANÇA MESTRE MAXUEL



Les types de chants :

Ladainha:

Ce "Canto d'encada" (chant d'entrée) est une longue louange aux maîtres de la capoeira et à l'histoire, un cantique, joué et chanté par un soliste, en général le plus considéré ou le plus vieux et qui présente le début de la roda. Toutes les ladainhas sont basées sur le même schéma mélodique. C'est une prière lente, souffrante, douloureuse, progressive, accentuée par les legatos, les glissandos, les oscillations, le style parlando-rubato, les très petits intervalles mélodiques, et les longues accentuations, un jeu musical de virtuose développé à partir d'une mélodie très restreinte, mais où il n'y a aucun jeu physique dessus car on demande la plus grande concentration. Ce sont des vers entremêlés par de courts refrains répétés par le chœur. Le ladainha est issu du répertoire liturgique catholique (des chants grégoriens) au niveau modal (on utilise les 1er et 2ème degrés), de la poésie populaire dans les variations improvisées, et africaine dans ses évocations orales. Il y a donc une symbolique, étroite mais puissante.

Corridos :

C'est le chant le plus courant, de forme responsoriale entonné tout de suite après la chula. Il y a beaucoup de métaphores, c'est une provocation au régime des maîtres des champs. Un soliste chante plusieurs vers, puis le chœur reprend une courte phrase du refrain (forme cyclique alternée), ainsi de suite, en s'accéléralant de plus en plus, ce qui donne une impression d'énergie grandissante. C'est une forme très entraînante et rappelle les chants au travail (les esclaves s'encouragent mutuellement), qui donne de l'importance au chœur, à l'ensemble.

Chulas :

C'est un chant populaire de salutation, qui suit le ladainha, de contenu improvisé, et qui donne le départ du jeu (chant d'ouverture). C'est une forme de louange responsoriale. Ce cantos est plus mystique, plus rituel, car on provoque l'action tout en ressentant l'imploration aux divinités. Il énonce les fondamentaux (aspects moraux et spirituels). Ce chant est fondé sur les gammes pentatoniques et tétratonales. Il commence souvent par les fameuses paroles codifiées « Iê, viva meu deus » ou « Iê viva meu mestre » (ce qui ramène au candomblé). Le chœur reprend chacune des paroles du soliste en terminant par "camara"* (ce terme est l'expression de la solidarité, de l'état d'égalité de chaque participant devant la roda).

Les quadras :

Les quadras ressemblent beaucoup au corridos : ce sont de courtes strophes de 4 vers simples (très faciles à retenir), et dont une phrase est reprise aussi par le chœur, mais ici le rythme ne s'accélère pas. Les textes sont moqueurs, ou avertissent, mais peuvent aussi relater de légendes, de la vie de personnages importants, de scènes de vie patriarcale du Brésil, et autres motifs variés.

Chaque refrain se termine par un appel au cœur (soit par "camara", soit par "camaradinha" (petit camarade) soit par "arundé", ou encore par " Iê".)

Les différents instruments :

Berimbau :

Le berimbau est l'instrument de musique principal de la Capoeira. Il est composé d'un bâton droit d'une longueur de 1,40 m environ auquel on associe une corde d'acier pour former un arc. Une calebasse (coloquinte séchée, évidée) est fixée à l'extrémité inférieure de cet arc. Elle servira de caisse de résonance en recueillant et en amplifiant les vibrations produites par la corde lorsqu'on la frappe.

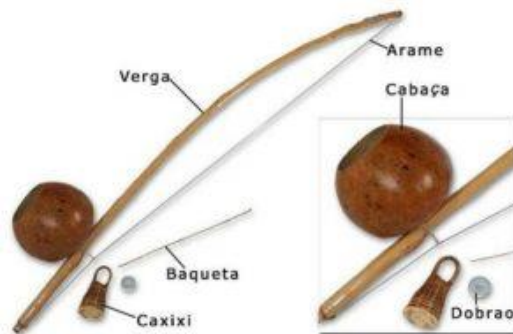
Au cours de la roda, il est fréquent d'utiliser un jeu de trois berimbau qui se différencient par leurs sonorités :

Le premier, appelé gunga, possède une calebasse volumineuse. Le son qu'il produit est grave et puissant. Il instaure un rythme de base qui sera suivi par les autres berimbau.

Le second est appelé médio. Sa calebasse est plus petite que celle du gunga mais possède un volume suffisant pour conserver de la puissance. Le joueur qui possède le médio peut se permettre des variations dans le but de renforcer le dynamisme du rythme établi.

Enfin, le dernier type s'appelle viola et possède la plus petite des trois calebasses. Sa sonorité est la plus légère des trois et permet au joueur d'effectuer de nombreuses variations rythmiques sans étouffer le rythme principal.

On utilise généralement le caxixi (se prononce 'cachichi') avec le berimbau.



Atabaque :

L'atabaque serait un instrument d'origine arabe, introduit en Afrique par les marchands qui entraient dans le continent en traversant les pays du Nord. Il semble que l'atabaque fût le premier instrument utilisé dans la Capoeira, bien avant le berimbau.

Il est généralement fait de bois tel que le jacarandá, cèdre ou acajou. L'atabaque est l'instrument qui marque le rythme du jogo da capoeira.



Pandeiro :

Le pandeiro fut introduit au Brésil par les Portugais qui l'utilisaient pour accompagner leurs processions religieuses.

Le son cadencé du pandeiro soutient celui du caxixi et du berimbau, donnant une sorte de douceur et de continuité au son de la roda.

Le joueur qui tient le pandeiro peut faire des variations et des envolées de rythmes qui donnent encore plus d'énergie à la roda.



Agogô :

L'agogô est un instrument typiquement africain composé de deux noix de coco vides de tailles différentes clouées sur un bâton d'une trentaine de centimètres ou d'un arc souple de métal en forme de U dans sa version la plus moderne.



P.1: A hora é essa
A iuna é mandigueira

P.2: A mare ta cheia
Adeus povo bom adeus

P.3: Angola ê ê
Aqui na minha casa

P.4: Bem te vi jogou
Biriba e pau e pau

P.5: Boi tata
Cajuê (Vou mandar eu vou)

P.6: Capenga ontem teve aqui
Capoeira de angola

P.7: Cordão de ouro
Dende ô dende

P.8: E da nossa cor
E jogo praticado na terra de Sao Salvador

P.9: Eu ja vivo enjoado
Eu vou botar minha rede na varanda

P.10: Foi na praça sete
Foi no clarao da lua

P.11: Hoje a saudade apertou no meu peito
Ijexa

P.12: Jogo arrepiou
La na Bahia coco de dende

P.13: Là no fundo do mar
Malandragem

P.14: Mande cair meu sobrado
Mercado modelo

P.15: Maeu patua
Minha comadre

P.16: Moleque e tu
Na beira do mar

P.17: No cais da Bahia
Pra iemanja

P.18: Pra ver mestre Bimba
Quem vem la

P.19: Roda maravilhosa
Santo Antonio quero agua

P.20: Sereno cai
Ta na hora de joga

P.21: Voce disse um dia
Volta no tempo

Playlist youtube:



Playlist Anga Capoeira Lille

A HORA E ESSA

<https://youtu.be/ABw1FDwl8JU?si=Y5vBtLHCQdq0f1fP>

A hora é essa, a hora é essa

Coro :

A hora é essa, a hora é essa

Berimbau tocou, na capoeira
Berimbau tocou, eu vou jogar

Coro :

**Berimbau tocou, na capoeira
Berimbau tocou, eu vou jogar**



A hora essa

A IUNA E MANDIGUEIRA

<https://youtu.be/s-Xu9vRtugM?si=3fieNG6LAaxO6JD3>

A iúna é mandingueiro
A iúna é mandingueiro
Quando tá no bebedô
Sabida foi ligeira
Mas a capoeira matou, camará
Ah ah agua de beber

Coro :

Eê agua de beber, camará

Aruandê

Coro :

Eê aruandê, camará

Ai é mandigueiro

Coro :

Eê mandingueiro, camará

Ai ai faca de ponta

Coro :

Eê faca de ponta, camará

Sabe furá

Coro :

Eê Sabe furá, camará

Ohla goma de gomá

Coro :

Eê goma de engomá, camará

Ferro de bater

Coro :

Eê ferro de bater, camará

Aiai aquin de reis

Coro :

Eê aquime de reis, camará

Ai viva Deus do céu

Coro :

Eê viva Deus do céu, camará

Ai viva meu Mestre

Coro :

Eê viva meu Mestre, camará

Iê que me ensinou

Coro :

Eê que me ensinou, camará

Ai malandragem

Coro :

Eê a malandragem, camará



A iuna e mandigueira

A MARE TA CHEIA

<https://youtu.be/kiU0MLbdcKI>

A maré tá cheia ioio,
A maré tá cheia iaia

Coro :
A maré tá cheia ioio,
a maré tá cheia iaia

A maré subiu

Coro :
Sobe maré

A maré desceu

Coro :
Desceu maré

A maré de maré

Coro :
Vou pra ilha de maré



A mare ta cheia ioio

ADEUS POVO BOM ADEUS

<https://youtu.be/JTa2l3Cz2QQ?si=JDZCcsv8LJcXkWAP>

Adeus povo bom adeus,
Adeus eu já vou-me embora
Pelas ondas do mar, eu vim
Pelas ondas do mar...eu vou-me embora

Coro :
Adeus povo bom adeus,
Adeus eu já vou-me embora
Pelas ondas do mar, eu vim
Pelas ondas do mar... eu vou-me embora



Adeus povo bom adeus

ANGOLA E E

<https://youtu.be/gc2oIqQfbZg>

Angola ê ê
Angola ê
Angola
Jogo de Angola ê ê
Jogo de Angola
Angola ê ê
Angola ê
Angola
Angola ê ê Angola
Angola ê ê Angola
Angola ê ê
Angola ê
Angola
Mamãe é de Angola e
Eu também quero Angola
Angola ê ê
Angola ê
Angola
Angola ê ê Angola
Angola ê ê Angola
Angola ê
Angola



Angola e e, Angola

AQUI NA MINHA CASA

<https://youtu.be/5dFM91NVYMo?si=gwOErz6yCLqIyqcW>

Eee aruandê Eee aruandê
Aqui na minha casa não falta dendê

Coro :
Eee aruandê Eee aruandê
Aqui na minha casa não falta dendê

Aqui na minha casa

Coro :
Não falta dendê

Aqui na minha casa

Coro:
Não falta dendê



Aqui na minha casa

BEM TE VI JOGOU

https://www.bilibili.com/video/BV1rC4y1t7by/?share_source=copy_web

Bem te vi botou gameleira no
chão
Bem te vi botou

Coro:
Gameleira no chão

Bem-te-vi jogou

CORO

Bem te vi jogou

CORO

Jogou jogou

CORO



Bem te vi jogou

BIRIBA E PAU, E PAU

<https://youtu.be/F9mnQ-VMhHE?si=nchS4etOc7b-WJ2Z>

Biriba é pau, é pau
Pra fazer berimbau é pau, é pau

Coro :
Biriba é pau, é pau
Pra fazer berimbau é pau, é pau

Capoeira que vem da Bahia
Da cidade de São Salvador
Hoje eu mando um abraço pra ela
E digo pro meu amor

Biriba é pau, é pau
Pra fazer berimbau, é pau, é pau

Coro :
Biriba é pau, é pau
Pra fazer berimbau, é pau, é pau

Capoeira que tu me ensinou
Que o dinheiro não pode pagar
Capoeira não tem dia
Nem tem hora pra jogar

Biriba é pau, é pau
Pra fazer berimbau, é pau, é pau



Biriba e pau e pau

BOI TATA LE BOI TITI

<https://youtu.be/ZH9jxZ7-ZyQ?si=4IYyv9TijCWa5G0g>

Boi tata lé boi titi
Titi lili titi

Coro :
Boi tata lé boi titi
Titi lili titi

Boi tata lé boi titi
Titi lili titi

Coro :
Boi tata lé boi titi
Titi lili titi

Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Que agora vou me embora

Coro :
Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Que agora vou me embora

Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Que essa roda tem hora

Coro :
Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Leve a mão e chora
Que essa roda tem hora



Boi tata le boi titi

CAJUE (VOU MANDAR EU VOU)

<https://youtu.be/CA72GtTMdvQ>

A capoeira que eu aconteceu ?
Naquela roda em noite de luar
Deu meia lua, levou cabeçada
Meu camarada pode acreditar
Pois nessa roda foi uma beleza
Na certeza que eu vim de lá
Daquela terra muito abençoada
É da Bahia que eu vou falar

É de manda leco ?

Coro :
Cajuê

Ô manda loiá

Coro :
Cajuê

Ô Leco



Caju (Vou mandar eu vou)

CAPENGA ONTEM TEVE AQUI

https://youtu.be/8AP4pVwi9TE?si=X2zAJcf_krdQ1jok

Capenga ontem teve aqui
Capenga ontem teve aqui
Deu dois mil réis a papai
Três mil réis a mamãe
Café, açúcar a vovó
Deu dois vintém a mim
Sim senhor, meu camará
Quando eu entrar, você entra
Quando eu sair, você sai
Passar bem, passar mal
Mas tudo no mundo é passar
Haha

Água de beber

Coro :
Iê água de beber, camará

Egalo cantô

Coro :
Eê galo canto, camará

Ohla cocorocô

Coro :
Iê cocorocô, camará

Iê faca de ponta

Coro :
Iê faca de ponta, camará

Sabe furar

Coro :
Iê sabe furar, camará

Goma de engomar

Coro :
Iê goma de engomar, camará

Ferro de bater

Coro :
Iê ferro de bater, camará

Ai agua pra lavar

Coro :
Iê agua pra lavar, camará

Ohla viva Deus do céu

Coro :
Iê viva Deus céu, camará

Viva meu Mestre

Coro :
Iê viva meu Mestre, camará

Quem me ensinou

Coro :
Iê quem me ensinou, camará

Volta do mundo

Coro :
Iê volta do mundo, camará



Capenga ontem teve aqui

CAPOEIRA DE ANGOLA

https://youtu.be/8bkDs-f4dxM?si=p_ARa0m4HZ28UZtT

Capoeira de Angola
Capoeira de Angola, ai meu Deus
eu falo de coração
eu jogo a Capoeira
pois é minha obrigação
na roda de Capoeira
dou um aperto de mão
se você quiser me ver
Capoeira vou jogar
sou discípulo que aprendo, olha
meu Deus
o mestre que dá lição
na roda de Capoeira
dou um aperto de mão
Camaradinha

Viva meu Deus

Coro :
Iê viva meu Deus, camará

Galo cantou

Coro :
Iê galo cantou, camará

Cocorocô

Coro :
Iê cocorocô, camará

Viva meu Mestre

Coro :
Iê viva meu Mestre, camará

Quem me ensinou

Coro :
Iê quem me ensinou, camará



Capoeira de Angola

CORDAO DE OURO

https://youtu.be/k69_ULT0Jyo?si=aZzpe7oSQWvvCNIM

Quebrou pra são caetano
Um caso que sucedeu
Besouro de manganga
Que trabalhou e não recebeu
Não queria estar não
Na pele do patrão
Nem ver o que Besouro faz
Com a cabeça, os pés e as mãos
Cordão de ouro é Besouro
Manganga

Coro :
Cordão de ouro é Besouro
Manganga

Na fazenda Maracangalha
Teve um dia de azar
Teve a morte encomendada
Por um tal de Baltazar
Foi por uma desavensa
Na usana que trabalhou
Doutor Zeca mandou uma carta
Pra que se matasse o portador
Cordão de ouro é Besouro
Manganga

Coro



Cordao de Ouro

DENDE O DENDE

<https://youtu.be/hDSgDAwQrxc?si=bQJPRHAjd-viQatP>

Dendê o dendê
dendê o dendê
Dendê é de Angola
Angola é de dendê

Coro :
Dendê o dendê
dendê o dendê
Dendê é de Angola
Angola é de dendê

Mestre Pastinha

Coro :
Foi embora

Mestre Bimba

Coro :
Foi embora

João Pequeno

Coro :
Foi embora



Dende O dende

E DA NOSSA COR

<https://youtu.be/dN8wGSjhg0?si=6e3lrD-pJJkVCXo0>

Laue laue laue-e lele lelele lelelo

Coro :

Laue laue laue-e lele lelele lelelo

Coro :

E da nossa cor

Agogo

Ta no sangue e na raça Brasileira,
Capoeira

Coro :

E da nossa cor

Coro :

E da nossa cor

Berimbau

Coro :

E da nossa cor

Pandeiro

Coro :

E da nossa cor

Atabaque

Coro :

E da nossa cor

Reco-reco



E da nossa cor

É JOGO PRATICADO NA TERRA DE SAO SALVADOR

<https://youtu.be/vL7bFiWbyrg?si=98KQjBPuzZgJDGnT>

Oi meu mano

O que foi que tu viu lá
Eu vi Capoeira matando
Também vi maculelê,
Capoeira

Coro :

É jogo praticado na terra de São Salvador (x2)

Eu sou discipulo que aprende
Sou mestre que dá lição
Na roda de Capoeira
Nunca vi golpe em vão,
Capoeira

Coro :

É jogo praticado na terra de São Salvador (x2)

E Manuel dos Reis Machado
Ele é fenomenal
Ele é o Mestre Bimba
Criador da Regional,
Capoeira

Coro :

É jogo praticado na terra de São Salvador (x2)

E Capoeira é luta nossa
Da era colonial
E Nasceu foi na Bahia
Angola e Regional
Capoeira

Coro :

É jogo praticado na terra de São Salvador (x2)



É jogo praticado na terra de sao salvador

EU JA VIVO ENJAODA

https://youtu.be/-RglB6Q5q2s?si=1SBn99_OB6i8kWd8

Eu já vivo enjoado,
de viver aqui na terra,
ôh mamãe eu vou pra lua,
falei com minha mulher,
ela então me respondeu,
nós vamos se Deus quiser,
vamos fazer um ranchinho,
todo feito de sapé,
amanhã às 7:00 horas,
nós vamos tomar café,
ê eu que nunca acreditei,
não posso me conformar,
que a lua venha a terra,
que a terra venha a luar,
tudo isso é conversa,
pra comer sem trabalhar,
ô senhor amigo meu,
escute o meu cantar,
quem é dono não se insiuma,
quem não é quer ensiumar,

(háhá) é hora é hora

Coro :
iê é hora é hora camará

iê vamos embora

Coro :
iê vamos embora camará

pela barra fora

Coro :
iê pela barra fora camará

iê viva meu Deus

Coro :
iê viva meu Deus camará

iê viva meu Mestre

Coro :
iê viva meu Mestre camará



Eu ja vivo enjaoda

EU VOU BOTAR MINHA REDE NA VARANDA

<https://youtu.be/tB92-iMuDBM?si=hF7-MIXVPZAPp6Rk>

Eu vou botar minha rede na
varanda
Eu quero ver minha rede balançar
Balança rede ioio
Balança rede iaia

Coro :

**Eu vou botar minha rede na
varanda
Eu quero ver minha rede
balançar
Balança rede ioio
Balança rede iaia**



Eu vou botar minha rede na varanda

FOI NA PRAÇA SETE

<https://youtu.be/HubDk088uVU>

Foi na praça sete
Que a polícia me parou
Foi na praça sete
Que a polícia me parou

Coro x2 :

Para, para, para
Para, para, para moço
Para, para, para
Para, para, para moço

Para, para, para
Para, para, para seu moço
Para, para, para
Para, para, para seu moço

Seu guarda entrou na roda
Eu vou jogar é com o senhor
Seu guarda entrou na roda
Eu vou jogar é com o senhor

Coro

No meio da confusão
A polícia me levou
No meio da confusão
A polícia me levou

Coro

No meio da praça sete
A polícia me levou
No meio da praça sete
A polícia me levou

Coro



Foi na praça sete

FOI NO CLARÃO DA LUA

https://youtu.be/oQjdBd4sLi0?si=IAPEEtI3h9Bqj1_P

Foi
Foi no clarão da lua,
Que eu vi acontecer
num vale-tudo com jiu-jitsu
O Capoeira vencer

Mas foi...

Coro :

Foi
Foi no clarão da lua
Que eu vi acontecer
Num vale-tudo com jiu-jitsu
O Capoeira vencer

Deu armada e deu rasteira,
Meia-lua e a Ponteira
Logo no primeiro round
Venceu o Capoeira

Embaixo do ringue
Mestre Mentirinha vibrava
Tocando seu Berimbau
Enquanto a Muzenza a cantava

Mas foi....

Coro :

Foi
Foi no clarão da lua
Que eu vi acontecer
Num vale-tudo com jiu-jitsu
O Capoeira vencer



Foi no clarão da lua

HOJE A SAUDADE APERTO NO MEU PEITO

<https://youtu.be/3MsV4-k3Hy4?si=N25vkUPRS9WBa5iW>

Hoje as terras de Aruanda estão em festa
Com a chegada do grande poeta,e cantador
Que aqui na terra deixou muita saudade
Com jeito de jogar e a malandragem
No mundo que o Mestre se consagrou

Com seu chapéu de aba,e terno branco
Malandro elegante que ao povo encantou
Foi muleque pobre sem dinheiro
Já vendeu limão, já foi baleiro
Mas na Capoeira foi Doutor

Do Rio de Janeiro pro mundo ele levou
Sua malandragem a mandinga seu valor
Mas seu destino na terra ele cumpriu
Chegou a hora ele partiu
Pra perto de Deus nosso Senhor

Coro :
Hoje a saudade apertou no meu peito (A saudade apertou)
Quando meu berimbau se quebrou

Avisando que a Capoeira entristeceu
Que o saudoso Mestre foi embora
Mestre Leopoldina morreu

Coro
Foi muleque pobre sem dinheiro
Já vendeu limão, já foi baleiro
Mas na Capoeira foi Doutor



Hoje a saudade apertou no meu peito

IJEXA

<https://youtu.be/ISjZfS1GI1E?si=JGROcA5p9oX4qifu>

Ijexa é a dança do negro

Coro :
Ijexa é a dança do negro

E o negro é, é nago

Coro :
E o negro é, é nago

E vai

Coro :
Vai vai vai cair

Beleza beleza

CORO

Isso é Capoeira

CORO

Beleza beleza

CORO

Quando o meu mestre passar

Coro : Passar

Bate palma acenando para o ar

Coro :
Para o ar para o ar

Veja do que ele falou

Coro : Falou

Toque pandeiro, Berimbau, toque agogo

Coro :
Toque pandeiro, Berimbau, toque agogo

E vai

CORO

Beleza beleza

CORO

Isso é Capoeira

CORO

Beleza beleza

CORO

Meu povo que beleza
E a dança capoeira com certeza

Coro :
Meu povo que beleza
E a dança capoeira com certeza



Ijexa

JOGO ARREPIOU

https://youtu.be/sBduD4_eLAo?si=PrTNYXCLWO2pH3Mq

Lá na mata escura, o galo
cacarejou
Nessa roda mandingueira o jogo
arrepiou

Coro :
Lá na mata escura, o galo
cacarejou
Nessa roda mandingueira o
jogo arrepiou

O lê lêo, o jogo arrepiou

Coro :
O lê lêo, o jogo arrepiou

Quem não quer melar o dedo, não
come do vatapá
Quem não tem o couro grosso
nessa roda vai sobrar

Coro :
Quem não quer melar o dedo,
não come do vatapá
Quem não tem o couro grosso
nessa roda vai sobrar

O lê lêo, o jogo arrepiou

Coro :
O lê lêo, o jogo arrepiou



Jogo arrepiou

LA NA BAHIA COCO DE DENDE

<https://youtu.be/aCagX1cNxj0?si=Wrg0MiQ7FWLuHpvD>

Lá na Bahia côco de dendê
Lá na Bahia côco de dendê

Coro : Lá na Bahia côco de
dendê
Lá na Bahia côco de dendê

Pega devagar

Coro : Com dendê

Pega devagar

CORO



La na bahia coco de dende

LA NO FUNDO DO MAR

<https://youtu.be/fSMlMxIGqdI?si=-a1q-kGu6EM5IaxK>

Lá no fundo do mar tem pedra
Em baixo da pedra tem areia
Onde mora Iemanjá
Ela é minha mãe sereia

Coro :
Lá no fundo do mar tem pedra
Em baixo da pedra tem areia
Onde mora Iemanjá
Ela é minha mãe sereia

Tem areia tem areia
No fundo do mar tem areia

Coro :
Tem areia tem areia
No fundo do mar tem areia



La no fundo do mar

MALANDRAGEM

<https://youtu.be/oN4l-mdGn6E?si=s7nurRiNb0lZMtKY>

Malandragem só sai daqui
Quando essa roda acabar
Se o meu mestre disser "Iê"
Ou se Cavalaria tocar
Capoeira é antiga arte
Foi o negro inventando
Me diga quem é Brasileiro
E não tem um pouco de malandro

E Malandragem

Coro : Oi malandro, é malandro

Capoeira

Coro : Oi malandro, é malandro

Na Bahia

Coro : Oi malandro, é malandro

Na ladeira

Coro : Oi malandro, é malandro

Ê, finge que vai mas não vai
Bicho vem e eu me faço de morto
Mas se a coisa apertar
Pra Deus eu peço socorro
Entro e saio sem me machucar
Subo e desço sem escorregar
Vou louvando o criador da
mandinga
O malandro que inventou a ginga
E Malandragem

Coro : Oi malandro, é malandro

Capoeira

Coro : Oi malandro, é malandro

Na Bahia

Coro : Oi malandro, é malandro

Na ladeira

Coro : Oi malandro, é malandro

O sol faz o chão esquentar
Calma moça chuva vem esfriar
A expressão no rosto da menina
Ao saber que esta e minha sina
Bato forte não devagar
Cuidado quando se levantar
Berimbau já fez sua cantiga
Coracao me impulsa pra incima
E Malandragem

Coro : Oi malandro, é malandro

Capoeira

Coro : Oi malandro, é malandro

Na Bahia

Coro : Oi malandro, é malandro

Na ladeira

Coro : Oi malandro, é malandro



Malandragem

MANDEI CAIAR MEU SOBRADO

<https://youtu.be/k1ewXASn8qw?si=aOibfNL-7Spz5CW4>

Mandei caiá meu sobrado
Mandei, mandei, mandei
Mandei caiá de amarelo
Caiei, caiei, caiei

Amarelo que lembra dourado
Dourado, que é meu berimbau
Dourado, de cordão de ouro
Besouro, Besouro, Besouro

Pra quem nunca ouviu falar
Pra aqueles que dizem: é lenda
Pois saibam que Besouro preto
Viveu, viveu e morreu

Pras bandas de Maracangalha
Sem temer a inimigo nenhum
Não valeu, seu corpo fechado
Pras facas de aticum

Mas mesmo depois de morto
Entre uma e outra cantiga
Besouro vai sempre viver
Enquanto existir mandinga

Mandei caiá meu sobrado
Mandei, mandei, mandei
Mandei caiá de amarelo
Caiei, caiei, caiei

Mandei caiá meu sobrado
Mandei, mandei, mandei
Mandei caiá de amarelo
Caiei, caiei, caiei

Coro:
Mandei caiá meu sobrado
Mandei, mandei, mandei
Mandei caiá de amarelo
Caiei, caiei, caiei

Meus amigos que são verdadeiros
Vocês é um exemplo pra mim
Em vocês eu hoje me espelho
Em nossa amizade sem fim

CORO

Agradeço a Capoeira
Do fundo do meu coração
Pra vocês todos os presentes
Eu dedico essa canção

CORO

Minha mãe sempre me disse
Meu filho tome muito cuidado
Jogue o jogo da vida
Mais nunca esqueça seu passado

CORO

Meu pai grande amigo guerreiro
Partiu tinha pouca idade
Ô pai seja onde estiver
Saiba que eu tenho saudades

CORO



Mandei cair meu sobrado

MERCADO MODELO

https://youtu.be/5IwXwOIR_hE

Quando chegou no mercado
modelo, modelo
Tá perto do amanhecer
Já tem muita gente me esperando
Perguntando negão que vai fazer

Eu respondo

Coro :
Eu sou capoeira, e batuquege

Eu respondo

Coro :
Eu sou capoeira, e maculêê

La la lae

Coro :
La la lae

Aue

Coro :
La la lae



Mercado modelo

MEU PATUA

https://youtu.be/j4Vj_cFCPqc?si=n7DGEACjuvx6X16A

Foi na Bahia que eu mandei fazer
Foi na Bahia que eu mandei
preparar
Meu patuá meu pai meu patuá
Meu patuá pra me proteger

**Coro : Foi na Bahia que eu
mandei fazer
Foi na Bahia que eu mandei
preparar
Meu patuá meu pai meu patuá
Meu patuá pra me proteger**

Era domingo, era um dia de
oferendas
E eu levei flores pra Iemanjá
Fui celebrar Janaina, Rainha
menina
Iemanjá que é a dona do mar

Coro

E na Bahia um mestre velho
mandingueiro
Abriu a roda, fazendo uma
louvação
Cantou bem forte o lamento
Me dando a benção
Era a hora de eu sair pra jogar

Coro



Meu patua

Fui convidado pra uma roda de
gingante
Com dois pandeiros e três
berimbaus
E um atabaque tocando maneiro e
sereno
É a roda que já vai começar

Coro

Meu patuá é meu berimbau
sagrado
É minha vida e também o meu
cantar
E os meus amigos sorrindo
Sempre junto comigo, na volta
que o mundo dá

Coro

MINHA COMADRE

https://youtu.be/k9bFGugxSgw?si=S0D7_SYqdoAscYQP

Eu não vou na sua casa

**Coro :
minha comadre**

Pra você não vir na minha

Coro

Você tem a boca grande

Coro

Vai falar da vida minha,

Coro

Até você

Coro

Falou de mim

Coro

Eu não falei

Coro

Falou que eu vi

Coro



Minha comadre

MOLEQUE E TU

https://youtu.be/0G_AMm1Dw5g?si=kuJLrl6bYg0a7jLK

Eh, não me chame de moleque,
Não me chame de moleque,
oh meu Deus, que moleque não
sou eu.

Olha quem me chamou de
moleque
foi besouro preto já morreu.
É Você que é moleque.

Coro :
Moleque É Tú

Eh não me chama moleque

Coro

Eh, moleque é você.

Coro

Eh moleque danado.

Coro

Eh danado pra falar.

Coro

Tua mãe nunca tá em casa.

Coro

Eh moleque quer brigar.

Coro

Eh moleque é o cão.

Coro

Eh mas castiga o moleque.

Coro

Eh conforme a razão.

Coro

Tua mãe foi pra feira.

Coro



Moleque e tu

NA BEIRA DO MAR

<https://youtu.be/kMPP4MGSp5U?si=5Rk0Xl7jrzyPzkO9>

Na beira do mar
E na beira do mar
Aprendi a jogar
Capoeira de angola
Na beira do mar

Coro:
Na beira do mar
E na beira do mar
Aprendi a jogar
Capoeira de angola
Na beira do mar

Vou m'embora que è de noite
Tão cedo não venho cá
Se iá-iá quiser me ver
Bote seu navio no mar

CORO

E verdade meu amigo
Escutei o que eu vou falar
Quem é dono no ciuma
Quem não e quer ciumar

CORO



Na beira do mar

NO CAIS DA BAHIA

<https://youtu.be/8n9Dl1Ou8XM?si=NjW0AcompjI5hX6A>

Eu aprendi capoeira
Lá na rampa do cais da Bahia
Eu aprendi capoeira
Lá na rampa do cais da Bahia
Vim da ilha de maré
No saveiro do mestre João
Fui morar lá na Preguiça
Me criei na Conceição
Eu subia o Pelourinho
Eu descia a Gameleira
Eu passava o dia a dia
Nas rodas de capoeira
Eu aprendi capoeira

Coro :
Lá na rampa do cais da Bahia
Eu aprendi capoeira

Coro :
Lá na rampa do cais da Bahia
Eu aprendi capoeira

Coro :
Lá na rampa do cais da Bahia
Camafeu e Traíra tocavam
Valdemar jogava com seu
Zacarias
Eu aprendi capoeira

Coro :
Lá na rampa do cais da Bahia
Eu aprendi capoeira

Coro :
Lá na rampa do cais da Bahia

O gringo filmava
Me fotografava
Eu pouco ligava
Também não sabia
Que essa foto ia sair no jornal
Na França ou na Rússia ou
também na Hongria
Capoeira é uma arte
Capoeira é uma luta
Capoeira é o ballet
Mais lindo da minha Bahia
Eu aprendi capoeira

Coro :
Lá na rampa do cais da Bahia

Eu aprendi capoeira

Coro :
Lá na rampa do cais da Bahia



No cais da bahia

PRA IEMANJA

<https://youtu.be/l2jeWOC83z0?si=ijN0Njfh3TieYdy>

Nego subiu à ladeira
Jogou capoeira, tocou berimbau
No dia dois de feveveiro levou
oferenda
Pra beira do mar
Pra Iemanjá lelé

Coro :
Pra Iemanjá

Nego que veio de Angola

Coro :
Chegou

Que veio de Luanda

CORO

Que veio de Guiné

CORO

Nego que a capoeira

Coro :
Criou

Não deixou Felix

Coro :
O feitor

Não deixou Felix

Coro :
O feitor
E la la e la la,
La la e laué, la la e lala



O negro que vem de angola

PRA VER MESTRE BIMBA

<https://youtu.be/FueUt3iHKXA?si=NIloh853uzbpt0IU>

Se eu pudesse eu voltava no tempo
Pra ver mestre Bimba jogando
São Bento...

Coro :
Se eu pudesse eu voltava no tempo
Pra ver mestre Bimba jogando
São Bento...

Inspiração vem de dentro
Do fundo do coração
Cantando suas quadras
Bimba dava Lição

Coro

Cantava la e la i la
Oh sim sim sim
Como vai você
Capenga esteve aqui

Coro

Atenilo no pandeiro
Gigante no berimbau
Grande mestre Bimba
Homem genial

Coro

Não cheguei a viver
Vieram me falar
Quando Bimba jogava
Era de Arrepiar

Coro

Eee pra ver mestre Bimba
Jogando São Bento

Coro

Eee pra ver mestre Bimba
Jogando São Bento

Coro



Pra ver mestre Bimba

QUEM VEM LA

<https://youtu.be/VrCZv2VF1x8?si=rBACSFZD-WIBFMU>

Quem vem lá sou eu
Quem vem lá sou eu
Berimbau bateu
Capoeira sou eu

CORO :
Quem vem lá sou eu
Quem vem lá sou eu
Berimbau bateu
Capoeira sou eu

Quem vem lá sou eu
Quem vem lá sou eu
Berimbau bateu
Capoeira sou eu

CORO

Eu venho de longe,
Venho da Bahia,
Jogo Capoeira,
Capoeira, sou eu

CORO

Mas sou eu sou eu

Coro : Quem vem lá ?

Eu sou brevenuto

Coro

Montando a cavalo

Coro

Fumando charuto

Coro

Sou eu sou eu

Coro



Quem vem la

RODA MARAVILHOSA (La lauê)

<https://youtu.be/RYfkgGfS7Pc?si=zeKbm5SuvQkthnuN>

Bem-te-vi vôou, vôou
Bem-te-vi vôou, vôou
Deixa voar

Coro :

Lá lauê lauê lauê laua (O la lauê lauê)

Lá lauê lauê lauê laua

Que som o que arte é essa
de luta e brincadeira
Que roda maravilhosa é essa
E o Sul da Bahia
Em cada som, em cada toque
Em cada ginga, tem um estilo de jogo

Coro :

Em cada som, em cada toque

Em cada ginga, tem um estilo de jogo

Lauê lauê lá...

CORO



Roda maravilhosa

SANTO ANTONIO QUERO AGUA

<https://youtu.be/w5t71QK-ew?si=Gwthto45CziYKVaC>

Santo António eu quero água

Coro :

Santo António eu quero água

Santo António eu quero água

Coro :

Santo António eu quero água

Quero água pra beber
Quero água pra lavar
Quero água pra benzer
Quero água

Coro :

**Quero água pra beber
Quero água pra lavar
Quero água pra benzer
Quero água**



Santo Antonio quero agua

SERENO CAIO

<https://youtu.be/-QklcnO6GyM?si=OkT83zDfKCxkf8A9>

Sereno eu caio
Sereno eu caio
Eu ralo a tampa do cumbuco do
balaio

Coro :
Sereno eu caio
Sereno eu caio
Eu ralo a tampa do cumbuco do
balaio

Quero papai, mamãe, dindinha
Quero o anel, dedal, quero linha
Rapaz que tenha dinheiro
A moça garante os cabelos
Cascavel de vareta
E danado pra bater chocalho
A é A é, A é A o...
A é A é, A é A o...

Coro :
A é A é, A é A o...
A é A é, A é A o



Sereno caio

TA NA HORA DE JOGAR

https://youtu.be/4zHWxEb3ITc?si=_kviwHSfOa8g9qsE

Ta na hora de jogar
Vamos lá vadiar

Coro:
Ta na hora de jogar
Vamos lá vadiar

Eu vou, eu vou
Vou vadiar

Coro :
Eu vou, eu vou
Vou vadiar

Coro:
Ta na hora de jogar
Vamos lá vadiar

Berimbau me convidou
Eu não posso recusar
Benzo logo meu corpo
E entro para jogar

Coro

A roda passou do meio
Berimbau falou assim
O jogo termina agora
Capoeira não tem fim

Coro
Pra que vive capoeira
Quando o berimbau desarma
É uma tristeza no espírito
E os olhos enchendo d'água

Coro



Ta na hora de jogar

VOCE DISSE UM DIA

<https://youtu.be/i8b-pvi1HgM?si=JXchzv16JQudkxC7>

Você disse um dia
Que jogar capoeira
Era coisa de animal
Praticada por marginal

Muito tempo se passou
Você não se cuidou
Capoeira eu pratiquei
Hoje eu já me formei

Olhando pra você
Não posso me conter
Só consigo apenas
Sentir muita pena

Olha só como Deus é bom
Confortou meu coração
Minha vida é brincadeira
Me fez um capoeira
Agora só posso me orgulhar
Pois não me canso de cantar

Oi lá e la e lá
oi la e la e láááááá'
oi la e la e láaaaa

Coro :
Oi lá e la e lá
oi la e la e láááááá'
oi la e la e láaaaa



Voce disse um dia

VOLTA NO TEMPO

<https://youtu.be/V5gwbJNrSCc?si=-qWAZgdDmKADR78Y>

Se eu pudesse voltava no tempo, iaiá
Se eu pudesse voltava no tempo, ioiô
Se eu pudesse voltava no tempo, iaiá
Voltava no tempo, ioiô
Voltava no tempo, iaiá

Coro :
Se eu pudesse voltava no tempo, iaiá
Se eu pudesse voltava no tempo, ioiô
Se eu pudesse voltava no tempo, iaiá
Voltava no tempo, ioiô
Voltava no tempo, iaiá

Voltava pra ver Mestre Bimba jogar
Voltava pra ver Seu Pastinha também
Voltava pra ver Se Traíra
Voltava pra ver Valdemar
Voltava pra ver Besouro Mangangá
E voltava no tempo

Coro
Voltava pra ver Atelino e Rosendo
Voltava pra ouvir cantar Mucugê
Voltava pra ver Caiçara
Voltava pra ver Paraná
Voltava pra ver Onça Preta e Aberrê
E voltava no tempo

Coro
Voltava pra ver a Luta do Batuque
Voltava pra ver o brilho da navalha
Na Bahia ver mestre Noronho
No Recife Nascimento da Praia
E voltava no tempo

Coro

Se eu pudesse voltava no tempo Sinhá
Só pra saber, como tudo aconteceu
Se ue pudesse voltava no tempo
Voltava no engenho e senzala
Pra ver como a capoeira Nasceu
Se pudesse não voltava

Coro
E voltava no tempo Iaia
E voltava no tempo Ioio
E voltava no tempo Iaia
E voltava no tempo Ioio



Volta no tempo